



Cornelia Martin Garcia



Arbeitsweise

In meinen Skulpturen suche ich nach „Momentaufnahmen“. Das heißt ich versuche nicht zu planen, ich arbeite möglichst ohne Skizze oder Modell aus dem Bauch heraus. So erhalte ich Wachheit und Spannung in jedem Moment der Suche. Geplantes oder Design erscheint mir wie eine Kopie, die bereits perfektioniert wurde und die ich nur noch zu reproduzieren brauche. Ich suche das Abenteuer im Jetzt.

„Der Weg ist das Ziel.“

Vita

In Schleswig Holstein aufgewachsen, fühle ich mich zu Meer und Strand hingezogen, woraus ich meine Inspiration beziehe.

Nach der Ausbildung zur Werbegestalterin und dem Besuch einer Fachoberschule für Gestaltung studierte ich Design an der Bergischen Universität Wuppertal.

Danach bot mir mein zeitweiliger Wohnort Köln wunderbare Aufträge als Bühnenbildnerin, Illustratorin und als Designerin für Plakate, Briefmarkenentwürfe, Buchumschlag-Gestaltung. Es folgte die Mitarbeit an Lew Kopelews Wanderausstellung: „Deutsch-Russische Begegnungen im Jahrhundert der Aufklärung“, die in Wuppertal ihren Anfang nahm und die — mit meiner Plakat- und Katalogumschlag-Gestaltung — viele Jahre durch fast alle deutschen Bundesländer reiste.

Schon immer haben mich Skulpturen fasziniert, insbesondere Arbeiten in Stein. Seit 2003 bin ich freischaffende Künstlerin und Dozentin für plastisches Gestalten u.a. im Von der Heydt-Museum und in meinem Atelier. Es folgten Ausstellungen in Deutschland, Frankreich und Italien. Ankäufe wurden zusätzlich in England und den Niederlanden von privaten Sammlern getätigt, sowie für den öffentlichen Raum.

1957

geboren in Bad Schwartau, Schleswig Holstein

1978

Schauwerbegestalterin, Elmshorn

1979

Fachoberschule für Gestaltung, Bremen

1981 – 1985

Studium Kommunikationsdesign, GHS Wuppertal

1986

Umzug nach Köln

1986 – 1999

selbständige Tätigkeit als Designerin, Köln

2001

Umzug nach Wuppertal

2000 – 2017

Bildhauerei/Skulpturarbeit, Wuppertal

2003

Master of Arts Bergische Universität, Wuppertal

2003 – 2007

Dozentin für Bildhauerei im Von der Heydt-Museum, Wuppertal

2003 – 2017

Dozentin im eigenen Atelier, Wuppertal

2017

Begegnung mit Edgar Gutbub, Bildhauer für Konkrete Kunst

2017

Atelier, Wernerstraße 30 (Edgar Gutbub, Bildhauer für Konkrete Kunst), Wuppertal

Ausstellungen

2003 – 2017

Wuppertaler Offene Galerien und Ateliers (WOGA)

2007/2009

Backstubengalerie, Wuppertal

2008 - 2009

Galerie Reich, Köln

2008 - 2012

Ärztekammer Niedersachsen, Hannover

2008/2009/2010/2012

Galerie Flowfinearts Leverkusen-Hitdorf

2009/2010

Foyer 89, Comramo Holding IT, Hannover

2010

Forum Stadtkirche, Wunstorf Niedersachsen

2011 - 2017

Galerie Barakha, Schloss Burg, Solingen

2012

Offenes Atelier mit Gewalt Kafka, Wuppertal

2013

mit Volker Erlbruch, Schwelm

2014

Galerie Steinweg, Solingen/Schloss Burg

Ausstellung im Stellwerk, Nordbahntrasse Wuppertal

2015

Hotel Mercure, Krefeld

2016

Art Innsbruck, Galerie Frischherz