



Barbara Tauber



Memento mori

Alles ist vergänglich. Die beiden Künstlerinnen Barbara Behling (Bild) und Barbara Tauber (Text) haben sich auf die Suche nach der Vergänglichkeit von Zeit, Dingen und Lebewesen gemacht. Ob Zeit, die eben noch hier und jetzt schon Vergangenheit ist oder Kindheit, die dem erwachsen weicht – aus allem werden Geschichte und Geschichten. Collagen zum Werden und Vergehen.

Vita

Dozentin in der Ausbildung für Erzieher (Berlin)

seit 2010 Fächer: Identität und Identitätsbildung

Schreibwerkstatt - ManusKriptur (Caputh)

seit 2006 Seminare zum kreativen, sozialen und identitätsstiftenden Schreiben für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Schreibcoaching im sozialpädagogischen Bereich

Projekte

- 2014 Wir Beutesachsen, ihr Beutemärker (in Kooperation mit dem Kulturland Brandenburg, finanziert von der Brandenburgischen Landeszentrale für politische Bildung)
- 2011 Projekt „Comics schreiben für Jugendliche aus bildungsfernen Familien im ländlichen Gebiet“, Bad Belzig (finanziert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds)
- 2010 Projekt „Kunterbuntes Potsdam – Arbeit mit Migrantinnen im Potsdamer Stadtviertel Schlaatz“ (finanziert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds)
- 2007 Projekt „Schreibend die Welt erobern – für Frauen in Krisensituationen“ (finanziert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds)
- 2006 Projekt „Eltern-Schreibwerkstatt – Schreiben als Medium zur persönlichen Lebensplanung“ (finanziert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds)
- seit 2006 Projekt „Bücherfische“ – Arbeitsgemeinschaft Kreatives Schreiben/Linoldruck/Buchherstellung an

der Caputher Grundschule

Veröffentlichungen

- 2015 Kapitel „Schreiben“ in: Hrsg. DRK, Annegret Erbes, u.a., Werte und Wertebildung in Familien, Bildungsinstitutionen, Kooperationen
- 2014 Barfuß im Havelsand
- 2014 Wir Beutesachsen, ihr Beutemärker
- 2012 Auf der Suche nach Glück (Co-Autorin)
- seit 2006 Herausgabe der Zeitschrift „Papperlapapp“ viermal jährlich für den Kinderförderverein WIR e.V.

Ausstellungen

- 2015 Blick über die Hecken – Träume von Selbstverwirklichung, eigenwillige Ästhetik und jede Menge Leben
- 2014 Wandgeflüster – Das Fährhaus Caputh erzählt, Caputh
- 2014 Wir Beutesachsen, ihr Beutemärker (Ausstellungsorte: Potsdamer Bahnhofspassagen, Bad Belzig, Schloss Caputh, Gemeindehaus Zossen, Bibliothek Zeuthen)
- 2013 Kindheit am Schwielowsee, Caputh

Tauberverlag

- seit 2011 Veröffentlichung von Publikationen wie die Kindergeschichtenbücher „Die Nacht war sehr anstrengend in meinen Träumen“, „Wortgeflechte“ und das Kinderkochbuch „Kochen und Backen für Groß und Klein im Kinderförderverein“

Freie Autorin (Potsdam/Berlin)

- seit 1993 Veröffentlichungen in verschiedenen Medien: „Eltern“,

„Eltern for family“, „Frankfurter Rundschau“, „Berliner Zeitung“, „Die Woche“ und „Deutsche Welle – Englisches Programm“ im Bereich Kinder, Jugend, Frauen und Kultur

ZDF (Mainz)

1992-1993 Redakteurin in der Abteilung „Aktuelle Presse“. Zuständig für Publikationen in den Bereichen Kultur- sowie Kinder- und Jugendfilme. Zusammenarbeit mit Hersteller, Grafiker, Fotografen und Druckerei.

Sachsenhäuser Anzeiger (Frankfurt/Main)

1989-1991 Freie journalistische Arbeit im lokalen Bereich. Veröffentlichung von Artikeln in einer großen Bandbreite und verschiedenster Genres.

Soziologiestudium (Frankfurt/Main)

1985-1992 Johann Wolfgang Goethe Universität. Nebenfächer: Psychologie, Politik und Pädagogik
Thema der Diplomarbeit: „Gewalt ist strengstens untersagt.“ – Über das Verhältnis von Frauen zur Gewalt / Probleme weiblicher Identität